

Carmen Suite No.1

VIOLONCELLO

Georges Bizet

(♩ = 58.)

Andante moderato.

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Viol. I. *ff*

ff

ff

dim. p meno p

cresc. molto *ff* *attacca*

N° 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff

pizz. dim. pp

ff

ff

ff

A arco

ff

VIOLONCELLO

54

pizz. p arco ff

63

pizz. p B

72

pp a poco a poco cresc. molto

81

cresc.

90

C ff espr. arco

99

108

cresc. fff pizz. sempre ff

117

D

126

dim. molto

135

p dim.

144

rall. pp E smorz.

153

ppp Arpa 2

163

VIOLONCELLO

Nº 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

(♩ = 88.)

Andantino quasi Allegretto.

Arpa pizz. 1 2 3 4 5 6 7 8

2 Spieler div. *Sim.*

Arca 1 2 3 4 5 6

19 Tutti *pp*

28 *pp espr.* *cresc.*

35 Arpa pizz. *p dim.* *pp* *pizz.* *f* *dim.* 43

Nº 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Arca pizz. *pp* *PPP* *molto pp*

13

22 arco *A pizz.*

31 arco *sempre ppp* 1 2 3

41 4 5 6 7 8 9 10 11 12

50 13 14 15 *b.e.* *b.e.* 1

62 *pizz.* 1 *rall.* 1 *a tempo* *Barco*

VIOLONCELLO

75 *pizz.* **Carco**

84

92 *Fag. I.* *pizz.* *arco* 102

(♩ = 96.)
Allegro moderato.
pizz.

N° 4. Les dragons d'Alcala.
(Prelude to Act II)

9 *f* *p*

18

27 *pp* *arco* *A* *V V* *V V* *V V* *V V* *V V*

36 *pp* *V V* *V V* *V V* *V V* *V V*

47 *ff* *dim. molto* *p* *Fag. I.* *pizz.* *B* *3*

60 *pizz.* *Fag. I.* *3* *C* *pp* *pizz.*

73 *sempre pizz.*

82 *pizz.* *Fag. I.* *arco* *pppp* 90

N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

9 *ff*

17 *p* *sim.* *pp* *cresc.*

26 *pp* *cresc.*

33 *molto* *ff* *pp* *cresc.*

42 *molto* *ff* *pp* *cresc.*

55 *II^p* *f* *dimp.* *p*

66 *f* *dimp.* *p*

76 *ff* *p*

83 *p*

93 *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

101 *E*

110 *pù ff*