

CELESTIAL DANCE

HENRY MOLLICONE

Allegro moderato ♩ = 132

brillante, marcato

EDS'16

1 *pizz.* **f** (2+3) (2+2+3) (2+2+3)

8 (2+3) 10 **f** (2+3) (2+2+3) (2+3) **f**

15 (2+3) (2+2+3) (2+3) 20 (2+2+3) (3+2) **f** **p**

23 (2+3) *div, arco* **f marc.** (2+3) (2+2+3) (2+3) (3+2)

29 **f** **Poco più mosso** *gli altri (div.) sf* **SOLO sfmf marc.** (2+3) **poco**

33 (SOLO) (2+3) (2+2+3) (2+3) 40 **poco** **V-J**

8/8/8

VIOLONCELLO - page 2

41 $\sqrt{\text{2 SOLI (div.)}}$ (2 + 3) *pizz.* $\sqrt{\text{arco}}$ (2 + 2 + 3) *pizz.* (2 + 3) (2 + 2 + 3) *pizz.*

notes directed /16

47 *Tutti, arco* (2 + 3) 50 *f*

mf cresc. C C D D F (see m. 52)

51 (2 + 3) *f*

mf cresc.

54 (3 + 2) *f dim.*

mf cresc.

57 (3 + 2) *mf*

meno f dim.

60
 ← ♩. = ♩ → L'istesso tempo

div.

64 *dim.* *p* *dim.* *p*

68 70

mf dim. *mp dim.* *dim.*

mf dim. *mp dim.* *dim.*

Tranquillo, ♩ = 60

1st & 2nd stands, div. (2 + 2 + 3) (2 + 3)

71 *poco rit.*

pp senza vibrato

3rd & 4th stands, div.

pp senza vibrato

(2 + 2 + 3) 80 (2 + 3)

79

cresc. *mp*

cresc. *mp*

(2 + 3) 90 (2 + 3)

86 *Tutti, unis, ord.*

p espress.

(2 + 3) 100 (2 + 3)

92

mp *p*

101

pp *non div.* *div.* *non div.*

1
V.S.

nr. 88
D^b
9/16

VIOLONCELLO - page 6

180 (3+2) (3+2) (2+2+3)

178 *ff* *ff*

187 *f* *mp poco marc. senza vib.*

190 (2+2+3) *arco*

193 (2+3) (2+2+3) (2+3) *mf* *marc.*

cresc.

199 (2+3) (2+3) 200 (2+3) (2+3) *cresc. poco a poco*

204 (2+3) (2+3) *f* *cresc. poco a poco*

208 (2+3) 210 *div.* *ff* *marc.* (2+3) *unis.* *sf*

212 *div.* (2+3) *unis.* *sf* *div.*

215 *unis.* *p cresc.* *fff*