

Nutcracker Suite, Op. 71a

1

Violoncello

Peter Ilyich Tchaikovsky

I. Ouverture miniature tacet

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Tempo di marcia vivo

Clar. I

8 **A** 4 pizz. **B** 1

18 pizz. 1 arco *f* *mf* *f*

25 **C** Clar. I 2 pizz. *p*

32 **D** 4 pizz. *p* *cresc.*

41 **E** arco *mf* *f* *mf*

47 **F** 1 1 pizz. *f* *f* *mf*

54 *cresc.* *f* arco 1 1

61 pizz. *mf* *cresc.* *ff* **G** 1 pizz. *mf*

68 1 arco **H** 1 *f* *f* *f*

76 1 pizz. *mf* *cresc.* *f* arco

82 1 1 pizz. *mf* *cresc.* *f* arco

b) Danse de la Fée- Dragée

Andante non troppo

4 Soli pizz. 1 2 3 4 5 6 7

11 **A** 3 arco 1

26 1 4 **B** a punto d'arco Celesta-Solo pp

41 **C** 3 pizz. f

c) Danse russe Trepak

Tempo di Trepak, molto vivace

arco

12 **A** sim.

23 **B** sim.

34 **C** cresc. ff f

43 **C** ff

52

63 **D** stringendo sempre ff

74 Prestissimo

Violoncello

e) Danse Chinoise

Allegro moderato
senza sord.

2 *pizz.* *mf* 1 *sempre pizz.* *mf*

9 *mf* 1

16 *mf* 1 *mf*

22 *mf*

28 *cresc.* *ff*

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai
pizz.

1 2 3 4 5 *p* *poco cresc.* *mf*

11 *p* *cresc.* *mf* *A* *C. ingl.* 2

23 *Clar. basso* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p* *cresc.*

33 *mf* *p* *cresc.* *f* *B*

43 *C* *Tr. I* *Tr. I* *arco* *D* 1 2 3 4 5 *p*

56 6 7 8 9 *pizz.* *p* 1 *sempre pizz.* *p*

67 *cresc.* *mf* *p* *p* *cresc.* *f* *E*

III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse

12 14 rit.

Arpa-Cad. Arpa

34 *a tempo* *pp* *simile*

44 *poco cresc.* *mp* *pp* *pp* *simile* [A]

56 *pp* *cresc.* *mf*

68 *f* *sim.* [B]

80 *(p)* *sf* *f*

92 *sf* *ff* *p*

103 *simile* *p* *poco cresc.*

114 *mf* *p* *p* [C]

125 *p* *cresc.* *mf* *f* [D]

138 *cresc.* *sf*

150

162 *cresc.* *sf* *ff* 15 8 [E] Fl. I

